



美术工作室:
Vishneva 街 16A 号
保加利亚索非亚 1164 号

手机号码 +359 899 642 322
+359 0878 277 401
电子邮箱 todor@todor.org.uk

个人网站: www.todor.amateras.eu
网站: www.rbs.org.uk

Todor Todorov 硕士学位、博士学位——雕塑、ARB

专业会员资格

2020 年至今 艺术委员会委员陆地艺术雕塑研讨会，中国民勤
2020 年至今 国际会员 APDF 理事会，上海，
中国-APDF 国际理事会新成员 Todor Todorov (保加利亚)

2008 年至今 中国荣誉会员，北京雕塑学院

2006 年至今 英国伦敦艺术与建筑协会会员

2004 年至今 国际纪念性雕塑协会 A.I.E.S.M. 成员

2003 年至今 美国国际动感艺术组织会员

1997 年至今 美国 ABI 研究顾问委员会成员

1993 年至今 皇家成员英国雕塑家协会，伦敦，英国

1991 年至今 美国华盛顿特区 ISC 成员

1985 年至今 索非亚 UBA 成员

比赛和奖项

2020 年 阿根廷查科 URUNDAY 基金会陪审团成员

2018 年 元素雕塑项目-保加利亚欧盟轮值主席国 5 国最佳代表艺术项目-外交部

2014 年 元素雕塑项目——索菲亚申请欧洲文化之都最佳长期项目——2015-2020 年

2012 年 保加利亚索菲亚市提名 2012 年年度风云人物 (文化领域)

2009 年 上海世博会中心雕塑一等奖

2008 年 《舞蹈》雕塑是 20 个直接邀请/授予的雕塑之一将被永久性安置在北京奥运会的奥林匹克建筑前，并将被安置在国家大剧院“鸡蛋”前，中国北京

- 2007年 上海艺术与科学双年展一获得等奖-中国上海
- 2006年 意大利威尼斯雕塑公园大赛三大冠军之一
- 2006年 北京奥林匹克公园城市雕塑比赛获得优秀奖
- 2005年 在美国佛罗里达棕榈滩举行的 2005年 KAO 国际动感艺术大赛中获得动感雕塑一等奖
- 2004年 在美国佛罗里达棕榈滩举行的 2004年 KAO 国际动感艺术大赛中获得动感雕塑一等奖
- 2002年 索菲亚市艺术馆立面特别奖-不锈钢，玻璃-30.00/12.00/5.00 m.- 保加利亚索菲亚
- 1999年 被选为 9 位海外艺术家之一参加悉尼港 1999 年《海边雕塑》活动
- 1998年 被授予汉密尔顿镇下城广场 4 米青铜雕塑、5.00/3.00 米浮雕和 5 扇 5.00/3.00 米彩色玻璃窗
- 1994年 三个图腾被选为英国皇家雕塑家协会举办的荷兰公园展览
- 1993年 被授予苏格兰格拉斯哥雕塑/日晷委员会。这是“ Sustrans”倡议“ 人之路” 的特定站点工作。工程于一九九六年九月完成
- 1991年 第七届亨利摩尔奖抽象雕塑展。日本东京，日本，“ 宇都江原爱露天博物馆” 。参与 2 个项目
- 1990年 二等奖-第一次世界大战阵亡者纪念碑比赛-布尔加斯
- 1987年 最佳项目奖-斯摩良罗多帕镇纪念碑竞赛
- 1986年 在索菲亚新军事历史博物馆两个正面浮雕和《胜利》圣像获得一等奖
- 1985年 国际艺术竞赛“ 青年艺术家促进和平” 波兰托伦。参与 1 个项目
- 1984年 荣誉证书法国
- 1984年 一座发电站立面艺术作品竞赛——2 个项目，瑞典
- 1983年 一等奖-保加利亚诗人 Geo Milev 纪念碑比赛,旧扎戈拉
- 1977年 工会纪念碑竞赛公共雕塑，布拉格

公共雕塑

- 2019-20年 受邀在恰科市创作公共雕塑，阿根廷查科省，进行中

- 2019年** 受邀在戈壁沙漠创作陆地艺术雕塑-4万平方米-中国天津，进行中
- 2018-22年** 博物馆-PARTCALEV-雕塑构图，保加利亚列夫斯基
- 2016年** 日晷-元素雕塑，贝鲁特，黎巴嫩
- 2015年** 太阳舞-动感雕塑，保加利亚索菲亚
- 2014年** 团结与和谐——花岗岩、青铜，4.00/3.20/1.00 米 – 中国南京
- 2010年** 无限-花岗岩，2.20/2.20/2.20米-唐山，中国
- 2009年** 友谊—石头，2.50/2.40/1.00米—乌鲁木齐市，中国
- 2007年** 墙面浮雕——大理石——3.00/1.35 米——中坤投资集团总部，北京中国北京
- 2007年** 舞蹈雕塑是北京奥运会 20 个直接受邀/获奖项目之一，被列入中国北京国家大剧院“鸡蛋”。
- 2006年** 风动雕塑-威尼斯雕塑公园-威尼斯，意大利
- 2005年** 日晷-花岗岩、不锈钢、青铜-7.50/7.50/3.00 米- 哈斯科沃- 保加利亚
- 2005年** 圣殿骑士- 不锈钢，青铜 3.60/1.00/0.75- 保加利亚班斯科坦普尔酒店
- 2005年** 布尔加斯穹顶- 不锈钢，玻璃纤维 5.60/5.60/2.75- 布尔加斯- 保加利亚，黄铜，金色
- 2005年** 德文穹顶-不锈钢，彩色玻璃 17.60/8.75/8.75-德文-保加利亚
- 2004年** 圆形大厅-不锈钢，青铜-16.00/9.00/9.00 米.- 海伦娜度假村- 保加利亚
- 2004年** 日晷-花岗岩、不锈钢、青铜-保加利亚海伦娜度假村
7.00/7.00/3.00 米
- 2003年** 风舞 II- 不锈钢- 2.50/0.90/0.90 米- 南非约翰内斯堡
- 2002年** 墙壁浮雕-石头，12.80/2.40 米，索非亚
- 2002年** 悬挂雕塑——青铜、黄铜、黄金——4.00/4.00/1.00 米——私人住宅，索非亚
- 2000年** 圆顶鸟-不锈钢，青铜-4.00/4.00/4.00m-索菲亚，保加利亚
- 1999年** 图腾 - 汉密尔顿新城广场雕塑，青铜色 - 4,00/2.20/1.00m
- 1999年** 奥德赛项目的四个元素——雕塑，如下所示：土——16.00/16.00/4.00 米青铜、混凝土和照明效果、火

- 10.00/8.00/5.00 米、青铜、铝、不锈钢、彩色玻璃、计算机和灯光效果、水——16.00/12.00/6.00 米铝、不锈钢、彩色玻璃、水，计算机和灯光效果空气- 6.00/6.00/6.00m 彩色玻璃、铝、不锈钢、声音、照明和计算机效果
- 1999 年 彩色玻璃窗**——汉密尔顿新城广场上的 5 个 5.00/3.00 米彩色玻璃窗系列——75 平方米
- 1998 年 日晷**-苏格兰格拉斯哥镇现场特定工程-钢、混凝土、木材、石头-30.00/15.00/5.00 米
- 1997 年 瀑布**- 石头和水- 3.00/3.00/0.50m 汉密尔顿
- 1994 年 混乱与秩序**——保加利亚“索罗斯基金会”书店的 7 部动态艺术作品——钢铁、青铜——1.70/0.90/0.80 米
- 1990 年 拉皮达瑞宫**-考古博物馆正面浮雕和综合夹杂，弗拉察-石灰岩，钢-9.00/2.30 米
- 1989 年 旧海军**——保加利亚造船公司总部大厅的浮雕——青铜，木头——7.00/3.00 米
- 1989 年 移动/浮雕**-国家赛艇航道立面-普洛夫迪夫，铝-4.00/3.00/1.00 米
- 1989 年 触感**- 花园雕塑- 青铜- 3.50/2.70/1.00 米
- 1989 年 欧洲赛艇锦标赛浮雕/标志**-青铜，2,00/2,00/0.50 米
- 1989 年 运动中的三基本颜色**-钢，3.00/2.50/1.00 米
- 1988 年 飞行**- 保加利亚航空公司酒店正门立面浮雕，布尔加斯- 铝合金，不锈钢- 14.00/6.00/1.00 米
- 1987 年 火焰**，普列文，钢，35.00/35.00/15.00 米
- 1988—1996 年 弗拉塔公园区城市绿化项目**。这包括规划建议和街道家具的设计：门，栅栏，花架和长凳-混凝土，青铜，铸铁和钢
- 1980-1987 年 新保加利亚军事历史博物馆的两个正面浮雕和胜利女神像的设计**，索菲亚——青铜、钢制；浮雕——60.00/7.00 米，胜利女神——5.00/4.00/3.00 米
- 1985 年 中世纪海图**-保加利亚海军宫殿内部浮雕-铜-5.50/3.00 米

- 1984年 运动**——石头，7.00/15.00米——旧扎戈拉
- 1983年 错觉与现实**——石头与灯光效果，9.00/7.00/3.20米，斯利文
- 1983年 结构**-贝拉斯拉塔纳主广场的室外雕塑-混凝土和陶瓷-10.00/8.00/2.00米
- 1982年 剧院广场浮雕**——舒门——铸铁和青铜浮雕，占地200平方米
- 1981年 13世纪保加利亚在欧洲纪念碑小瀑布**——一个公共水上公园，里面有14个植入式花岗岩雕塑，占地面积5000平方米——庆祝保加利亚在欧洲的13个世纪
- 1980年 移动建筑**——石头、混凝土流水、灯光效果，100.00/4.00/0.70米——舒门
- 1979年 纪念墙**——旧扎戈拉——青铜、混凝土——15.00/5.00/3.00米
- 1979年 喷泉**——石头、水、灯光效果，21.50/24.50/6.00米，舒门
- 1977年 永恒之火**——旧扎戈拉——青铜、混凝土——3.00/2.00/1.50米

精选展览

- 2019年 古代信息和元素雕塑**——庆典旅游项目，保加利亚-日本-3个展览和讲座宗像市，福冈县，日本
- 2019年 元素雕塑**——旅游项目保加利亚国家遗产，门多萨，阿根廷
- 2018年 元素雕塑-旅游项目保加利亚2018年欧盟轮值主席国-瓦基塔日本金泽博物馆**
- 2018年 古信息-保加利亚大使馆，赫尔辛基，芬兰**
- 2018年 元素雕塑与古代信息**——保加利亚人旅游项目2018年欧盟主席国——国家博物馆，贝洛奥里藏特，巴西
- 2018年 元素雕塑**——CASO/当代大阪艺术空间，日本
- 2018年 元素雕塑**——赫尔辛基市图书馆，
- 2016年 回顾性个展-涅盘画廊，索非亚，保加利亚**

2016年 个展-元素雕塑-周年纪念展索菲亚美术馆，伦敦，英国

2015年 创新展，SPAF- 格鲁吉亚格鲁吉亚第比利斯卡尔瓦斯拉历史博物馆

2015年 个展-元素雕塑-维瓦科姆艺术馆，索菲亚，保加利亚

2015年 精选艺术家展览-NEXUS项目，福冈，日本

2014年 芬兰-保加利亚艺术项目-拉普兰大学，罗瓦涅米，芬兰

2014年 UBE双年展，精选雕塑展，UBE日本

2013年 芬兰-保加利亚艺术项目-帕夫利凯尼，保加利亚

2013年 艺术精品展-双年展，爱知县，日本

2012年 芬兰-保加利亚艺术项目，芬兰阿尔托，芬兰

2012年 欧洲议会-个展-布鲁塞尔

2011年 爱尔兰国家图书馆-都柏林，爱尔兰

2011年 凯尔特人和色雷斯人符号-学院交换项目，爱尔兰

2010年 芬兰-保加利亚艺术展-瓦萨市美术馆，芬兰

2010年 个展 -汉堡，德国

2010年 凯尔特人和色雷斯人符号-交换项目，都柏林，爱尔兰

2010年 小川町画廊，日本

2010年 蓝山町交响乐-日本

2009年 保加利亚日本 50 年外交关系，画廊“ Spase S” ，东京，日本

2009年 21 世纪的艺术——都市艺术博物馆，东京，日本

2009年 凯尔特人和色雷斯人符号-交换工程，Sredets 画廊，保加利亚文化部，索菲亚，保加利亚

2009年 21 世纪的艺术——都市艺术博物馆，东京，日本

2009年 芬兰-保加利亚艺术展-斯雷德茨保加利亚索菲亚文化部美术馆

2009年 保加利亚艺术展- Lessedra 画展, 索菲亚, 保加利亚

2009年 国际雕塑展-根西岛，英国

2009年 国际艺术展-阿瓦奥图城市艺术画廊中心，塞纳霍基，芬兰

- 2008年 国际艺术展-国际艺术中心，赫尔辛基，芬兰
- 2008年 芬兰-保加利亚艺术展国家美术馆，索菲亚，保加利亚
- 2008年 芬兰-保加利亚艺术展-多布里奇市美术馆，保加利亚
- 2008年 PAPERI TAIDE 画廊，库桑科斯基，芬兰
- 2007年 一个人表演-国立美术学院，索菲亚，保加利亚
- 2007年 利川市立月田美术馆 -国际雕塑展，韩国伊川
- 2007年 上海艺术与科学双年展，上海，中国
- 2007年 国际艺术园展览，根西岛，英国
- 2006年 威尼斯雕塑公园-永久安装动感雕塑风之舞
- 2006年 北京奥林匹克公园城市雕塑展，北京，中国
- 2005年 海边雕塑——国际户外雕塑展，悉尼,澳大利亚
- 2003年 国际雕塑展-Ishigami-no-oka 现代艺术博物馆-日本
- 2003年 桂林玉子乐园国际雕塑奖展览-桂林艺术中心-中国
- 2001年 澎湖国际雕塑展-马公市艺术画廊-台湾
- 2000年 自由行-西蒙斯画廊-伦敦
- 2000年 英国皇家雕塑家协会夏季展览-多拉馆画廊-伦敦，英国
- 2000年 单人表演，科宁斯比画廊，伦敦，英国
- 2000年 艺术奖章展-西蒙斯画廊-伦敦，英国
- 1999年 海边雕塑，国际户外展，悉尼，澳大利亚
- 1999年 春天是雕塑的季节——国际雕塑展——花莲，台湾
- 1999年 艺术奖章展——拉夫堡大学美术馆，莱斯特；约克郡博物馆，约克；Oriol 亨利托马斯画廊，威尔士
- 1998年 国际艺术奖章展-，海牙，Beelden an Zee 现代艺术博物馆
- 1997年 单人表演, 艺术经典画廊-普罗夫迪夫
- 1996年 单人表演, 博雅纳教堂博物馆
- 1995年 单人表演-水晶宫博物馆-索菲亚

- 1995 年 新维度——维托莎画廊——索菲亚
- 1995 年 雕塑家绘画-英国皇家雕塑家协会展览-穿山甲系列，
伦敦，英国
- 1994 年 英国皇家雕塑家协会举办的荷兰公园展户外雕塑展，
伦敦，英国
- 1994 年 雕塑家绘画-英国皇家雕塑家协会展览-斯莱德莫尔画
廊，伦敦
- 1994 年 三个图腾被选为精品参加英国皇家雕塑家协会举办的
荷兰公园展览
- 1994 年 欧洲艺术讲师双年展，由 AEDE 举办，希腊
- 1994 年 新维度——维托莎画廊，索菲亚
- 1993 年 保加利亚当代艺术展，米兰，意大利
- 1993 年 保加利亚-德国当代艺术展，国家文化宫，索菲亚
- 1992 年 当代艺术展-伦敦
- 1987 年 国家户外雕塑双年展，瓦尔纳，保加利亚
- 1986 年 单人表演-青年艺术家画廊-索菲亚
- 1986 年 平面雕塑——德国
- 1985 年 第七届国际艺术双年展，智利
- 1985 年 海之友，布尔加斯，保加利亚，
- 1984 年 运动——朗，法国，迪普洛姆·德霍内尔
- 1984 年 保加利亚艺术展-索菲亚，保加利亚
- 1983 年 公园的雕塑双年展，索菲亚
- 1983 年 青年才国家艺展，索菲亚

座谈会

- 2020 年 座谈会 URUNDAY 基金会，Chako 阿根廷
- 2014 年 南京国际城市雕塑座谈会，中国
- 2010 年 唐山国际城市雕塑座谈会-唐山中国
- 2009 年 乌鲁木齐国际雕塑研讨会，中国
- 2007 年 伊川国际雕塑研讨会，韩国
- 2007 年 迪拜国际石雕-迪拜

2004年 伊斯坦布尔国际石雕，土耳其
2003年 岩手国际石雕座谈会-日本
2002年 国际雕塑座谈会-葡萄牙
2001年 马公国际雕塑座谈会-台湾
2000年 桂林国际学术座谈会-中国
1999年 春天是雕塑之季节——花莲，台湾
1996年 阿盖尔国际雕塑座谈会，苏格兰
1994年 欧洲雕塑-卡拉克斯，法国
1994年 被 AEDE 组织的雕塑座谈会，希腊
1990年 林达布伦国际雕塑座谈会-石头，奥地利
1987年 “第一届全国钢铁座谈会”之领导人-保加利亚
1985年 杜纳瓦罗什国际钢铁座谈会-匈牙利
1981年 科斯蒂木雕座谈会，保加利亚
1978年 奥特曼利国际石雕座谈会

陪审团成员

1998年 美国富布赖特奖学金
2009年 AMATERAS迷你纸艺术展, 索非亚
2010年 AMATERAS迷你纸艺术展, 索非亚
2010年 CARTASIA-雕塑纸双年展，卢卡，意大利
2011年 索非亚第一届纸艺术节艺术总监
2012年 索非亚第二届纸艺术节艺术总监
2013年 索非亚第三届纸艺术节艺术总监
2014年 索非亚第四届纸艺术节艺术总监
2015年 索非亚第五届纸艺术节艺术总监
2016年 索非亚第六届纸艺术节艺术总监
2017年 索非亚第七届纸艺术节艺术总监
2018年 索非亚第八届纸艺术节艺术总监-国际手工造纸及纸艺术家协会会议
2019年 索非亚第九届纸艺术节艺术总监

出版物

2020年 第十届索非亚造纸艺术节艺术总监

2020年 中国南京国际城市雕塑研讨会理事
2020年 乌伦代基金会评审团成员——2020雕塑研讨会

2015年 《元素雕塑：理论与实践》——保加利亚，Altera出版社-作者图书

2014年 《元素雕塑：理论与实践》英文版，由剑桥学者出版社编辑

<http://www.goethe.de/ins/bg/sof/kue/bku/de11845877.htm>

+

http://www.amazon.com/Elemental-Sculpture-Practice-Todor-Todorov/dp/1443854549/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1394480352&sr=8-2&keywords=todor+todorov

2013年 ‘Elemente-Skulptur’ -歌德学院网络杂志-

<http://www.goethe.de/ins/bg/sof/kue/bku/de11845877.htm>

2013年 元素雕塑——《建筑》杂志

2012年 元素雕塑——《建筑》杂志

1997年 户外雕塑-《艺术》杂志

1996年 芭芭拉·赫普沃思——《艺术》杂志

关于 Todor

Todorov 出版物

1995年 英国 20 世纪艺术-《艺术》杂志

1994年 切尔西港 94-《艺术》杂志

1994年 欧洲雕塑作为欧洲文化的一部分-《艺术》杂志

2005年 亚瑟·威廉姆斯的雕塑参考-美国

1993年 菲利普·克莱林 (Philippe Clerin) 的《洛杉矶雕塑》
法国

1998年 现代艺术奖章回顾展- Beelden aan Zee
Scheveningen 博物馆，荷兰

1998年 春天是雕塑季节——户外雕塑，台湾花莲

2000 建筑艺术与雕塑协会原始资料——美国

1990年 当代纪念性雕塑，保加利亚-UBA 版

1999年 国际名著作品展，花莲-台湾

2000年 桂林玉子雕塑-中国

2009年 乌鲁木齐作品集-国际城市-乌鲁木齐，中国

2008年 露天雕塑——藤田，日本

教学经验

2012年至今 保加利亚欧洲理工大学副教授

1993年至今 索非亚建筑与土木工程大学艺术与设计系高级
助理教授

1994-2004 年 索非亚美术大学建筑雕塑讲师
1990-1994 年 索非亚应用艺术学院讲师
1992 年 受邀在英国康沃尔郡法尔茅斯艺术与设计学院举办系列讲座并主持雕塑实验班
1991-1999 年 新保加利亚大学导师

元素雕塑之讲座与介绍

2019 年 元素雕塑讲座——YURIX 画廊，宗像市，日本
2019 年 元素雕塑与土地艺术雕塑讲座-双年展上海,中国
2019 年 元素雕塑与土地艺术雕塑讲座-宁津中国
2019 年 元素雕塑讲座-门多萨大学，阿根廷
2018 年 元素雕塑讲座-国家图书馆，赫尔辛基，芬兰
2017 年 元素雕塑讲座-建筑师联盟，第比利斯，格鲁吉亚
2016 年 元素雕塑讲座-塞浦路斯协会庆典-研讨会-尼科齐亚
2016 年 元素雕塑讲座-国际手工造纸及纸艺术家协会会议-巴西
2016 年 元素雕塑展览与讲座-BKI 布拉格，捷克
2016 年 元素雕塑展览与讲座-BCI 伦敦，英国
2016 年 元素雕塑展览与讲座-涅磐画廊，索菲亚，保加利亚
2015 年 当代艺术创新讲座-元素雕塑理论- Kyosei-no-Sato 博物馆，甘木市，福冈，日本-2015 年索菲亚造纸艺术节
2015 年 多媒体讲座-格鲁吉亚国立建筑大学，第比利斯
2015 年 元素雕塑创新-国家历史博物馆，卡尔瓦斯拉，第比利斯，格鲁吉亚
2015 年 讨论创新·节日·城市关于元素雕塑理论-维瓦科姆艺术馆-索菲亚 2015 造纸艺术节讨论
2015 年 多媒体讲座 - 国际建筑学院 -2015 索菲亚 INTERARCH，索非亚建筑大学
2015 年 元素雕塑理论介绍-BWORKS-本书理论简介
2015 年 电影和动感雕塑表演。与市政建筑师、设计师和雕塑家举行了讨论
2015 年 多媒体讲座-建筑、土木工程和大地测量研究所，索菲亚，保加利亚
2014 年 元素雕塑理论，拉普兰大学，芬兰

2014 年 元素雕塑理论表演-索菲亚市美术馆-索菲亚造纸艺术节

2014 年 元素雕塑理论表演-索菲亚市美术馆-布鲁塞尔委员会-索菲亚申请 2019 年欧洲文化之都

2014 年 《元素雕塑》简介 ——保加利亚国家图书馆—圣圣.Ciril 和 Methodii“

2014 年 《元素雕塑》简介——保加利亚国家图书馆—圣圣.Ciril 和 Methodii“ -王座大厅

教育背景

2009-12 保加利亚美术大学，索菲亚，雕塑系博士学位

1975-77 保加利亚美术大学，索菲亚，雕塑系硕士学位

1971-75 保加利亚美术大学，索菲亚，雕塑系学士学位

1966-71 国立美术科学院，索菲亚，艺术高中文凭

出生日期

1951 年 9 月 26 日